

Jetzt gibt's

SAELEN

QUALI

STIFTUNG
WARENTEST
Qualitätsrat
test 12/82
**sehr
gut**

Was ist das
eigentlich?

Die Spitze
der Verlockung.

• unentbehrlich

„Der kleine Schubs,
damit Ihr Kind
wieder gerne liest.“

Preis: 7,30

Davon hat Marilyn
Monroe geträumt.

Dahinter steckt noch Qualität.



personalien + Einleitung, Vorwort usw...

Also hier liegt es nun vor euch, das beste Fanzine, das jemals auf dem Deutschen Zine-Markt erschienen ist. ^{häh 222 (ja nicht ernst nehmen!)}

Wir haben keine Mühe und Kosten gescheut, euch endlich mal eure Bildungslücken zu füllen. Als erstes stell ich euch mal die Redaktion dieses ganzen Unternehmens vor. Wir sind vier Leute, die ihrem plötzlichen Einfall Folge geleistet haben und dieses Zine unter Aufwendung der letzten Kräfte zusammengestellt haben. Also, lest dieses Zine mit größter Sorgfalt und ~~KMMX~~ Ruhe.

Garantie übernehmen wir keine, genausowenig jegliche Verantwortung, die im Zusammenhang mit diesem Fanzine entstehen könnte. Nach dem Lesen und Verdauen (geistig natürlich, ihr sollts ja nicht fressen!) dieses Heftchens kann uns keiner die Schuld geben, wenn ihr verrückt geworden seid. Dies sei nun zuerst mal kargestellt... es kann doch ~~KIMMXXXXXXXXXXXX~~ keiner auf einmal uns die Schuld für seine Blödeheit geben. Ts, ts, ts.

Und nun nach langer, unnützer Schreiberei komme ich zum Hauptteil dieses Vorworts (Vorworts), nämlich zu den einzelnen Redaktionsmitgliedern.

Als erstes sei genannt die Sylvia Seidl (nein, nein, nicht die Bäckerei), wohnhaft bei ihren Eltern in 8062 Kloster Indersdorf, Eisfeld 24. Sie geht noch zur Schule und zwar in die 10. Klasse inne Realschule in Indersdorf. (16 Jahre alt)

Dann folgt die Conny Schubert, ebenfalls wohnhaft bei Mami und Papi in 8062 Kloster Indersdorf, Eisfeld 18. (16 J. alt)

Die Dritte im Bunde ist die Maria Weckl ~~XXXXXXXXXXXX~~ (siehe weiter unten). Sie geht (Maria mein ich) in Freising in die 10. Klasse Realschule. (15 Jahre. Nach!)

Jetzt hab ich doch glett vergessen, zu schreiben, daß die Conny auch in die Indersdorfer Realschule geht und zwar in die Parallelklasse von der Silvi und mir (weil ich nämlich auch in die Realsch. mit der Silvi in die Klasse gehe). Puh, jetzt bin ich total verwirrt, ich kenn mich nicht mehr aus!

Tja, meine Adresse noch: Rosi Buchner, Petershauser Straße 1, (16 J. alt) 8061 Kammerberg. So, jetzt habt ihr sicher festgestellt, daß wir alle sehr, sehr ^{oh gott oh gott} gebildet (?) sind und trotzdem haben wir noch nix Arbeit gefunden. Außer der Mary, die hat schon was.

Und nun rüstet euch für die bevorstehenden Seiten. Noch was: Wir freuen uns wahnsinnig, wenn ihr uns schreibt!!! Also greift zum Kuli und... (Marias Adresse: Turmstr. 27, 8061 Lauterbach)

Und dann noch die übliche Grüßerei: Wir grüßen hiernit alle, die unsere SEBLENQUAL käuflich erwarben und uns freundlicherweise Auskunft über sich erteilten und uns Fotos schickten! (nähere Angaben siehe weiter hinten).

NEUE SERIE

Die meistge-
spieltestitel bei
den deutschen
Sendern →



Ich möchte hier an dieser Stelle noch mal ein Thema aufgreifen, das schon durch alle Medien gegangen ist und denselbigen auch massig Kohle eingebracht hat. Ich meine damit die neue deutsche Welle, die ja inzwischen schon als uralt bezeichnet wird von Leuten, die besonders "in" sind. Man braucht ja nur das Radio einschalten (sofern man überhaupt eins hat) und da hört man sie ja schon, die neuen Helden der deutschen Kids: Nena, Hubert Kah, Heino (äh), Markus und wie sie sonst noch alle heißen mögen... mit ihren Herz-Schmerz-Schmalz-Liedern. *♫♫♫* Am Beginn dieser ganzen Sache fand ichs positiv, daß sich so viele Leute aufreißten, um dann Musik zu machen und somit auch Fun zu haben. Doch im Laufe der Zeit entdeckten die Medien eine neue Möglichkeit, vermehrt Kohle zu machen, und so kam es zu der unheimlichen Vermarktung dieser Musik. Aber die meisten Gruppen haben auch nichts dagegen getan. Im Gegenteil, die meisten Gruppen haben nur darauf hingearbeitet, so schnell wie möglich bekannt zu werden und viel Geld zu verdienen. Und so sind sie alle der Reihe nach in die Kommerzschleife eingetreten. Jetzt braucht man bloß in n Kaufhaus zu gehen, und NDW-Platten anschauen (um Gottes Willen nicht kaufen!) und man sieht, wo die meisten ihre Plattenverträge abgeschlossen haben (nämlich EMI, usw). Wenn man bedenkt, daß es im letzten Herbst ca. **200** Neuerscheinungen auf dem deutschen Plattenmarkt **gab**, ist es doch wohl auch klar, daß einem die Sache über'n Kopf wächst. Wer soll denn das noch überblicken? Ich jedenfalls nicht. Besser gesagt: NDW is mir auch wurscht! Übrigens, ~~XXX~~ich hör grad was aus dem Radio kriechen... genau: Extradooof (oder wie???)

So ein Tag!

22.01.1983

TATORT: Das Jugendzentrum in Puchheim



ES SOLLTEN ZSD, KGB, ROTE FRONT UND NICOTEENS SPIELEN. ALS ERSTES HAT KGB GESPIELT, DIE SCHLECHTESTE (ABER WITZIGSTE) BAND DES ABENDS. DER SÄNGER VON IHNEN SCHIELTE IMMER SO LUSTIG (WENN DU ES ZUFÄLLIG LIEST, NICHT BÖSE SEIN, GELL). KGB SPIELT NOCH NICHT LANGE ZUSAMMEN (SCHIEN MIR JEDENFALLS SO), VOR JEDEM STÜCK SAGTEN SIE, DAS KÖNNEN WIR NOCH NICHT SO GUT (DAS HÄTTEN SIE NICHT SAGEN BRAUCHEN, DAS HAT JEDER SELBER GEMERKT). BEI EINEM LIED MACHTEN SIE, GLAUB ICH, 5 VERSUCHE, BEVOR ES EINIGERMAßEN KLAPPT. ÜBEN, ÜBEN MEINE HERREN VON KGB! DANN SPIELTEN NICOTEENS. DIE WAREN GANZ GUT, ICH HAB ABER SCHON BESSERE GIGS VON IHNEN ERLEBT. VON ROTE FRONT HAB ICH NICHT VIEL GEHÖRT, DA WAR ICH GERADE BEIM BIERHOLEN IN EINER KNEIPE DIE IN DER NÄHE WAR. IM JUGENDZENTRUM GAB'S JA SCHON NACH UNGEFÄHR EINER HALBEN STUNDE KEIN BIER MEHR. SIE (ROTE FRONT) SOLLEN ABER GANZ GUT GEWESEN SEIN. DAS IST ÜBRIGENS DER PROGRAMMZETTEL VON IHNEN. ZSD HAT NICHT GESPIELT. ICH HAB GEHÖRT, DAB DER SCHLAGZEUGER VON IHNEN ARBEITEN MUßTE. ARBEITEN? AM SAMSTAGABEND? DER ARME KANN EINEM LEID TUN.

31 Tage MA 18 50 ML 10 17 JANUAR

- Gegen Rechts 1.
- Der Boss 2.
- Ska I 3.
- Ich hasse Euch 4.
- Bild Zeitung 5.
- I hate my work 6.
- Rocky Roll 7.
- Executive 8.
- Perfekte Ges. 9.
- Ska II 10.

Zugabe:
Executive



Jetzt sitzt du wieder faul rum und liest in einem Fanzine Nicht, daß das schlecht ist, aber warum machst du nicht mal selber was?

Ihr wartet immer bis andere sich aufraffen und etwas tun. Hebt doch mal euren faulen Arsch und macht selber was, eine Kneipe, eine Band, ein Fanzine oder irgendwas*. Oder denkst du, du bist dümmer als andere?

Seid doch kreativer, macht eure eigenen Sachen, sonst seid ihr wie die, die ihr verachtet nur mit dem Unterschied, daß ihr andere Sachen konsumiert.

DENKT MAL DARÜBER NACH!!!

*macht wenigstens eure Klamotten selber

"Haben Sie das gewußt?"

-5-

Zombie	-	Gesang
Kurt	-	Gitarre
Der Kurze	-	Drums
Zahni	-	Bass

Mitte 1978 klimperte Kurt auf einer alten Gitarre und Zahni versuchte sich als Sänger. So übte man eine ganze Menge Stücke ein, doch an mehr glaubte man nicht. 1980 kaufte sich Zahni dann einen Bass und Der Kurze kam als Drummer dazu. Das Zimmer vom Kurzen wurde als Übungsraum benutzt, was jedoch zu Komplikationen mit den Nachbarn führte. Durch Zombies Beziehungen, der im Februar 1981 Sänger bei NEUROTIC ARSEHOLES wurde, fanden sie endlich den geeigneten Übungsraum. Drei Monate lang übten sie jetzt wöchentlich in einer Scheune. In dieser Zeit gaben sie ihr ERSTES Konzert, im Jugendzentrum Porta-Hausberge (30.04.1981).

THE NEUROTIC ARSE-HOLE'S

Nach einigen weiteren Gigs mußten sie ihren Übungsraum wieder mal verlassen und blieben 8 Monate ohne Praxis, bis auf einige Konzerte, die sich jedoch auf die nähere Umgebung beschränkten (Herlach, Bielefeld, Minden) Im August 81 trifft Zombie bei einem Berlinaufenthalt zufällig K.-U. Walterbach der die Gruppe für den Sampler, Soundtracks zum Untergang II, nach Berlin holte. Mit diesen Aufnahmen ist die Gruppe aber nicht zufrieden. 1981 fanden sie dann einen Übungsraum in Kurts Keller (Endlich) Mittlerweile sind sie auch auf einem Deutsch-Amerikanischen Sampler mit stolzen



Wie geht's weiter?

So...

3 Aufnah
fried

GIB NICHT AUF

Wenn du denkst es ist vorbei
 Und wann am Ende steht der Schrei
 Wenn du die Pillen in der Hand hältst
 Dann denke dir:
 Daß du vielen Leuten einen Gefallen tust
 Ein. Und es dir und ihnen einfach machst
 Sie Wenn du mit dem Teufel lachst
 Wave Dann sage dir:
 Wenn Es ist ein Fehler es zu tun
 am Denn wieviele Leute dann ich
 hören. Ärgern und bespucken,
 Forum Indem ich einfach sage:
 spielen ICH BLEIBE!
 6. August
 eine Adresse:

**Ich muß
Heino hören**

men, mit denen sie aber zu-
 en sind, vertreten. In die-
 sem Jahr wollen sie verstärkt
 Gigs geben und hoffen, zu-
 mindest eine Single oder 12"
 in Eigenproduktion aufnehmen zu
 können. In den nächsten Wochen
 wollen sie ja ein vernünftiges (?)
 Tape aufnehmen. Ihr Musik schätzen
 sie als ziemlich abwechslungsreich
 Ihr Programm umfaßt übrigens 30 Songs
 spielen neben Pogosongs auch einige New-
 und Reggaestücke.

ihr Zeit und Lust habt, dann könnt ihr sie
 19.03.83 in Bremen oder am 26.03.83 in Aaran
 Irgendwann im April könnt ihr sie dann auch im
 Euger (soll das glaube ich heißen) hören. Ende Mai
 sie wahrscheinlich in der Nähe von Stuttgart und am
 in Rahden. Andere Termine wissen wir nicht Aber hier ist

KONTAKT:
 Stefan (Zahni) Müller
 Petershägerweg 79
 4950 Minden
 0571/43102



12.02.83 Ampermoching
 Gasthaus zur Post

OHL + Ultrabrutal + Napalm + B.TRUG

Mit B.TRUG aus Kempten ging's los. Zwei Rockern müssen sie besonders
 gut gefallen haben, die pogten nämlich am Anfang als einzige. Einige
 Texte von B.TRUG find ich echt gut (Z.B. Du elender Arschkriecher).
 Zwischendurch hatte ich dann mal Sendepause, ich hab so halb geschlafen
 Ja ja, der Alkohol!!! Bei OHL war ich wieder einigermaßen munter. Das
 war die letzte Band die an dem Abend spielte. OHL haben mir echt gut ge-
 fallen. Die Texte sind zwar etwas zu rechts für meinen Geschmack aber
 sie machen schnelle, aggressive, harte Musik. Die Stimmung war auch ganz
 gut (daß konnte ich auch an meinen blauen Flecken am nächsten Tag sehen).
 So um halb eins war's aus. Das hat mich eigentlich gewundert, ich hab
 gedacht, die Konzert müssen in der "Post" jetzt immer um 22 Uhr aus sen.
 Sollte das wirklich das letzte Pogofest in der "Post" gewesen sein?
 Wäre Schade!!!

Die von Napalm sind noch eine Woche in Ampermoching geblieben und haben
 alles leergesoffen.

Hätte ich fast vergessen, das Fernsehen war auch da und hat fleißig ge-
 filmt und idiotische Fragen gestellt. Mann, ich war auch noch so blöd
 und hab mit ihnen geredet, aber nur weil sie zu uns gesagt haben, daß
 sie uns nicht filmen. Diese Schweine, nach ein paar Minuten hab ich
 dann gemerkt, daß sie uns doch gefilmt haben. .

Menschen +++ Schicksale +++ Ereignisse

Wir hatten gehört, daß heute (12.03) das Abschiedsfest sein soll. Da wir nicht nach Kempten fahren konnten (wegen Geldmangel) hieß das für uns natürlich nichts wie hin. Wir waren dann ziemlich enttäuscht, weil so wenig Leute da waren. Na ja die meisten werden halt doch in Kempten gewesen sein.

Draußen war ein Feuer, wo sie lauter so Scheiß verbrannt haben, da sind wir dann rumgestanden. Obwohl ich ganz nah am Feuer gestanden bin, hab ich mit der Zeit so gezittert, daß ich fast das Bier nicht mehr halten konnte. Aus diesem Grund sind wir dann auch reingegangen, obwohl da die Fernsehleute waren (igitt, würg). Draußen hatten sie uns auch schon dauernd angelabert, wegen eines Interviews, aber wir haben uns strickt geweigert. Mir hat es noch vom letzten Mal gereicht (bei OHL usw.), da haben sie uns ja ganz schön reingelegt (peinlich, peinlich, ich hab doch so einen Scheiß gequatscht, zu meiner Verteidigung muß ich aber sagen, daß ich schon ziemlich zu war.)

Komisch, daß jetzt die Einwohner von Ampermoching plötzlich sagen, sie hätten nie was dagegen gehabt, ihretwegen könnten sie ruhig weitermachen usw.. TYPISCH!!!

Den Fernsehleuten war es immer zu laut. Selber Schuld, hätten ja nicht zu kommen brauchen. Uns wäre es lieber gewesen.

Irgendwann im April könnt ihr uns dann im Fernsehen bewundern (im 3. Programm). Hoffentlich schneiden sie das vom 12.02. raus.

(Übrigens war alles umsonst (lieb von ihnen).

Hä; Hä, Ätsch, das geschieht euch ganz recht, warum seid ihr auch nicht gekommen.



ES GIBT IMMER WENIGER AUFTRITTMÖGLICHKEITEN FÜR PUNKBRANDS UND KNEIPEN IN DIE WIR GEHEN KÖNNEN.

SIND WIR NICHT AUCH SELBST SCHULD???

WEIL IN DER BILDZEITUNG MAL GESTANDEN IST, PUNKS SIND GEWALTTÄTIG UND HAUEN KLOS KAPUTT, WIRD DIES AUCH FLEIßIG PRAKTIZIERT.

PUNK IST MAL FÜR SOETWAS WIE FREIHEIT GESTANDEN NICHT FÜR GEWALT UND ZERSTÖREN.

FS IST DOCH KEIN WUNDER, DAß FAST NIRGENDS MEHR PUNKKONZERTE VERANSTALTET WERDEN.

BRINGT IHR DAS IN FUREN VERDAMMTEN SCHÄDEL NICHT REIN???

PS. Natürlich mischen auch andere fleißig mit z.B. Medien + Politiker ...

George Orwell Läßt grüßen:

27.04.83 Große Volkaushorchung



Obwohl dieses Thema schon von den meisten Zeitungen aufgegriffen worden ist (wahrscheinlich auch besser und genauer), wollen wir trotzdem etwas darüber schreiben, weil wir es für ziemlich wichtig halten.

Die totale Erfassung läßt nicht mehr lange auf sich warten, schon Mitte April rückt ein Heer von Helfern aus, um an jeder Haustür zu klingeln und so einen scheiß Fragebogen abzuliefern (sollen sie nur klingeln HÄ HÄ) Die Politiker sprechen von einem harmlosen statistischen Portrait der Nation (hört hört), doch dabei wird durch die "Volkszählung 83" von vornherein das Grundgesetz (Anonymität) mißachtet (ist ja nicht das erste Mal). Daß die Bürger-Informationen auf Band, ohne Namen, gespeichert werden bedeutet nicht viel, denn eine Kennnummer führt leicht wieder zum Namen des Einzelnen.

Die obersten Bundes- und Landesbehörden können untergeordneten Ämtern, wie auch "nicht öffentlichen Stellen (z.B. Arbeitgeberverbänden, Schülern, die einen Aufsatz schreiben, praktisch jeder der will) die Daten zugänglich machen. Dabei werden Namen, Konfessionen und Anschriften verdeckt nicht aber die Telefonnummer. Aber auch ohne Telefonnummer ist es durch die vielen Umfelddaten, für jemanden der sich damit ein bißchen auskennt, kein großes Problem, wieder auf die betreffende Person zu kommen. Diese Mißbrauchsmöglichkeit wäre eingeschränkt gewesen, wenn die Angaben zur Person getrennt von den übrigen Daten auf gesonderten Fragebögen zu machen gewesen wären.

Streng vertraulich

Über sogenannte "Persönlichkeitsprofile" können einzelne Personen oder Gruppen aufgefunden werden (HILFE!!!). Sollen die Computer jetzt Randgruppen ausspucken? Sollen Wohngemeinschaften, Bafög-Empfänger (soweit es die noch gibt), Arbeitslose und Alternative jetzt einen Datenschatten bekommen? WOLLT IHR DAS? WIR NICHT!

WIDERSTAND GEGEN DIE BESPITZELUNG DURCH DEN STAAT !!!

NICHT MEHR VIEL ZEIT BIS 1984 !!!

BIG BROTHER IS WATCHING YOU

Der ganze Scheiß soll übrigens 371 MILLIONEN kosten (wird bestimmt noch teurer). Von dem Geld sollten die lieber unser Fanzine subventionieren.

Grad hab ich im Radio gehört, daß die Kennziffern nicht gespeichert werden dürfen (Ha Ha, wer's glaubt, ich jedenfalls nicht).

Polizei-Bericht



Die Polizei hat mal wieder zugeschlagen!!!!
 Am 26.02.1983 war in Kaufbeuren ein Konzert. Das wurde aber unterbrochen, weil es eine total brutale Schlägerei zwischen Menschen mit Lederjacken und Jeansjacken darüber, meist Besitzer eines Motorrades, schlicht **ROCKER** genannt, und **PUNKS** gab. Die **POLIZEI** hat dann den Saal geräumt, draußen sind dann die restlichen **POLIZISTEN** mit ihren Hunden ohne Maulkorb (die Hunde mein ich natürlich, was denn auch sonst?) rumgestanden. Ein **PUNK** wurde dann von so einem scheiß Köter ziemlich tief gebissen, dann ging's los. Als die **POLIZISTEN** dann mit ihrem scheiß Tränengas rumgeschossen haben, war das Chaos vollkommen. Zum Konzert selber gibt's eigentlich nicht viel zu sagen, nur daß **ZSD** mal wieder nicht gespielt hat.

Erfreuliches
erschreckendes Umfrage-Ergebnis:

Ein Viertel der Polizisten will weg

UND JETZT, DAMIT WIR NICHT GELYNCHT WERDEN - NA WAS WOHLGRÜßE

Wir grüßen alle die uns kennen (und mögen) und ganz besondes die früheren **RIEBTÄTER** (Huhu Micha + Peter), Gmunder, Eva, Lillian, Andy, Tommi, Stefan, Gudrun, Achim, die Leute von der "Post", Reinhart, Claudia, di, Hannes, Steffi, Klaus, die Ketzer (besonders Erol), **ZSD**, **NALTERROR**, Toxoplasma, Neurotic Arse-Holes, das AdSW, U.F. (Fanzine) (ichst du Erol heute wivst du sogar von vier Mädchen begrüßt)

©ANALTERROR

Volker - Bass
Rainer - Schlagz. Ges.
Tommy - Gesang
Dominik - Gitarre
Frank - Gitarre

VOLKER UND TOMMY HABEN ZUEPST BEI DER PUNKBAND COSH GESPIELT! ALS SICH DIESE IM OKTOBER 1980 AUFLÖSTE, WOLLTEN DIE BEIDEN WEITERMACHEN (BRAVO!) UND SUCHTEN EINEN GITARRISTEN UND EINEN DRUMMER! DIESE FANDEN SIE DANN IN DOMINIK UND NIGEL. DOMINIK WURDE DER GITARRIST UND NIGEL DER DRUMMER VON CANALTERROR. IM JANUAR 1981 GING NIGEL (WEGEN MUSIKALISCHEN UNSTIMMIGKEITEN) FÜR IHN KAM RAINER.

Ich kann nicht treu sein

NACH VIELEN AUFTRITTEN IM BONNER RAUM (WISCHI/WASCHI 2 und 3) FANDEN DIE ERSTEN AUFTRITTE AUßERHALB STATT (WUPPERTAL, NEUWIED, MARBURG, BERLIN...).

IM BONNER RAUM HAT DIE GRUPPE JETZT WEITGFHEND AUFTRITTSVERBOT!

Kaum zu glauben:

IM JANUAR 1982 NAHMEN SIE 3 STÜCKE FÜR DEN

SAMPLER "SOUNDTRACK POREN, AUSTRALIEN

NACH EINER STUDIERTEN

1982

LP

Sie wieder in Hochform zu bringen, in 5 Minuten pro Tag.

ZU SPÄT
IM FEBRUAR

1983 IST FRANK



ZUM UTERGANG II" AUF. (TOT GE- SIE MARSCHIEREN WIEDER).

ZWANGSPAUSE VON MEHREREN MONATEN

SIE EIN NEUES PROGRAMM EIN!

WURDE DIE CANALTERROR

AUFGENOMMEN

DER 2. GITARRIST

DAZUGEKOMMEN.

CANALTERROR FILME

BURGERTERROR IM PERSILKANAL

MUSIK AUS BONN

FILM VON HANS ILLNER UND CANALTERROR

FILM VON HANS ILLNER UND CANALTERROR

werbungwerbungwerbungwerbungwerbungwerbungwerbungwerbungwerbung

IHRER LP IST ÜBRIGENS AM 15. MÄRZ RAUSGEKOMMEN

WER CANALTERROR HÖREN WILL, MUß ZUR "BAD BRAINS" TOURNEE IM MAI/JUNI GEHEN.

SIE SPIELEN DORT ALS VORGRUPPE.

KONTAKT:

Rainer Banse
Ahornweg 31
5300 Bonn 2
321770

Eigentlich wollte Exploited auf dem Abschiedskonzert in Ampelmöching/Gasthaus zur Post spielen, sie hätten aber erst in 4 Monaten wieder Zeit gehabt (Schade? Gott sei Dank?) und da ist die "Post" ja schon tot.

(Heul-Seufz-Schluchz)

EXKLUSIV-BERICHT

Ha Ha, daß ich nicht lache

AMERIKAS PUNKBAND NR.1 AUF EUROPATOURNEE

19.02.83 Löwenbräukeller/München

Wir sind so um 19 Uhr endlich Einlaß. so schnell wie weit her kamen tens, weil wir es end drinnen doch das Als Vor Minute und Flag . auch schon man". Nach 10 auf's Klo gegangen , Gedudel nicht länger an war's wenigstens nicht so Minuteman war echt ätzend. Und Flag. Mann, war ich froh als sie Doch meine Vorfreude sollte ziemlich gefielen höchstens 2-3 Stücke den Rest fand ich furchtbar (nicht nur ich, sondern auch die Leute mit denen ich zusammen war). So um 11 Uhr war's dann endlich aus. Draußen haben noch 2 VW-Busse mit Bu äh Polizisten gewartet.

Die 13 DM für die Karte reuen mich (ja ja, als armer Schüler hat man halt nicht so viel). Wenn ich mir vorstelle was man damit alles machen kann (auf 2 andere Konzerte gehen, Bier kaufen, ach da gäb's so viel) aber nein, ich geb's für dieses blöde Konzert aus.

Uhr hingekommen und um 20 Uhr war dann Mann, war das ein Gedränge. Alle wollten möglichst rein erstens, weil viele von und noch keine Karte hatten, zwei- es draußen so kalt war. Als lich geschafft hatten, war noch gähnende Leere, änderte sich bald- gruppe sollte man spielen dann Black Dann ging's los, "Minute- Minuten bin ich weil ich mir ihr hören konnte (da Laut zu hören) . dann endlich Black auf die Bühne kamen. enttäuscht werden, mir



Amelise so geht das nicht weiter, ich glaube wir sollten unsere Beziehung beenden.



Aber was soll ich mit dem kleinen Elefanten machen, den ich unter meinem Herzen trage?

ALLES ÜBER

↑TRIEBTÄTER

Cannstatts Punk-Band Nummer 1 wurde im August 1980 gegründet.

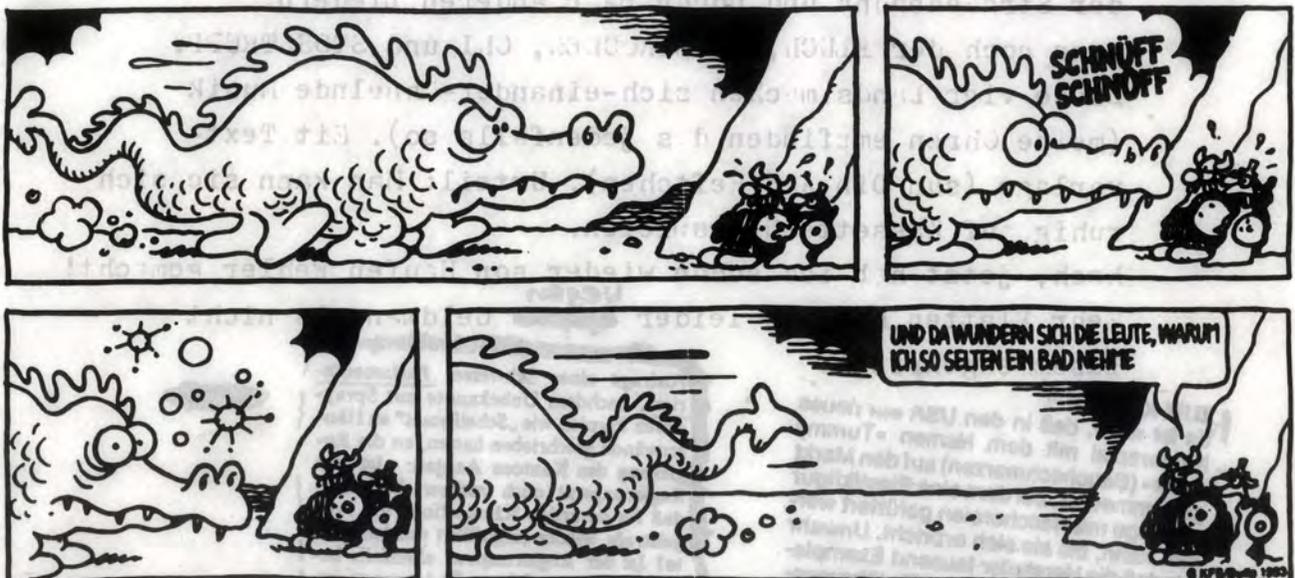
Die damalige Besetzung waren:

Johnny Moped	-	Zither
Corpus	-	Gejodel
Tek	-	Bum Bum
Peter	-	Hackbrett

Romane,
die das Leben,
schrieb

Nachdem es bis dahin in der Stuttgarter Pogo-Szene traurig aussah, war Triebtäter der erste Lichtblick. Ihr Musik war schneller, aggressiver, mitreissender Pogo-Punk mit obszönen Texten. Dementsprechend gingen sie mit voller Kraft daran, den Ruf der Stuttgarter Punks völlig zu ruinieren, was ihnen schließlich bis zur Auflösung der Gruppe im Dezember 1982 auch gelang.

Von der alten Besetzung entschlossen sich nur Johnny und Corpus es weiterhin zu treiben, und sie probieren im Augenblick mit diversen Musikern eine zweite Triebtäter-Aera einzuleiten. Frei nach dem Motto noch geiler, noch schneller, noch schweinisher...



Tatsachen

SUB HUM ANS/The day the country died:

Also da kann ich nur sagen (äh, schreiben): Die ist unentbehrlich für jeden Haushalt! Bei dieser Lp stimmt eigentlich alles. Die Musik ist gut und die Texte ~~XXXXXX XXXXX~~ ~~XXXX~~ sind echt anspruchsvoll (übrigens für die, die die LP noch nicht gesehen haben: die Texte stehen innen drin! Das, finde ich, sollte sowieso jede Gruppe machen). Ihre vorhergehenden Werke (EP's usw...) sind zwar noch um einiges besser, aber (jetzt schreib ichs nochmal) alles in allem eine gelungene Scheibe. Ein Album übrigens.

Hier noch eine Übersicht über ihre bisherigen Platten:

- Demolition war EP, auf Spiderleg (Spinnenhax)
- Reason for Existence EP, Spiderleg (hähähä) 
- Religion wars EP, ebenfalls auf Spiderleg erschienen
- The Day The Country Died LP, Spiderleg

Demnächst erscheint (oder ist sie schon erschienen?) auf blurg records one track on compilation, EP, "wessex 82" genannt. *ist schon erschienen!*

Bei Hustenreiz:

DIE DEUTSCHEN KÖPFE:

Ein Köln/Leverkusen-Sampler aus rotem Vinyl. Drauf sind die FASAGI, eine lustige Gruppe, mit dem Ohrwurm "Pogo in der Straßenbahn" und noch paar anderen Liedern.

Dann noch der FLUCH, COTZKOCKER, OHL und STOSSTRUPF. Diese vier Bands machen sich-einander-ähnliche Musik (meine Ohren empfinden d s jedenfalls so). Mit Textvorlage (son Din A 5 Heftchen). Urteil: Man kann sie sich ruhig auf Kasette überspielen.

Hach, jetzt hab ich schon wieder son Haufen Fehler gemacht! Mehr Platten hab ich leider ~~wegen~~ Geldmangels nicht zusammengekriegt.



ZUM KOTZEN
Es ist wahr, daß in den USA ein neues Kinderspiel mit dem Namen "Tummy Ache" (Bauchschmerzen) auf den Markt gekommen ist, bei dem eine Plastikfigur so lange mit Naschen gefüttert werden kann, bis sie sich erbricht. Urwahr ist, daß die Hersteller tausend Exemplare dieses Kotzspiels zur Einföhrungswerbung in Detroit an Kinder arbeitsloser Automobilarbeiter verschenkten.

Anfrage eines Schweizer Parlamentariers, nachdem Unbekannte mit Spraydosen Parolen wie "Scheißstaat" an Häuserwände geschrieben hatten, an die Regierung des Kantons Aargau: "Ist der Regierungsrat auch meiner Meinung, daß für derartige Schmierfinks die Prügelstrafe wieder eingeföhrt werden sollte? Ist der Regierungsrat allenfalls bereit, die dazu nötigen Änderungen im Strafgesetz anzustreben?"

NOCH WAS NOCH WAS

Da ich unerwartet doch noch n paar Mäuse (im Sinne von Kchle) bekommen hab, kann ich euch mit noch n paar PLATTEN-KRITIKEN beglücken... und da ich ziemlich ungern auf meiner Schreibmaschine rumhacke, habt ihr nun das grenzenlose Vergnügen, diese, meine Schrift zu entziffern. Ich bemühe mich eh, so schön wie möglich zu schreiben. Und muß zu den Fakten:

Tja die Platten, die jetzt kommen, wird sowieso schon wieder jeder kennen, aber was solls, die Seite muß nun mal voll werden und ich fang jetzt mal an.

FLUX OF PINK INDIANS / Strive To Survive (causing Least Suffering Possible (Mann, dieser lange Titel!))

Von den Texten ~~...~~ (über Vermarktung des Punk, Hombromben (...), Vinsktion, usw.) her, und der Musik, ne Gemiale Scherbe. Aber auf ~~das~~ Vinyl selbst hatten noch n paar Lieder drauf gepaßt. Schade. Die Texte sind von Hand geschrieben, was das Lesen auch nicht gerade erleichtert. Man muß schon manchmal genauer hinschauen, um ein Wort entziffern zu können. Das ist übrigens n Album und innen drin ist seine Beilage, die man sich rausnehmen kann (oder auch nicht). Muß jeder haben!!

© ANALTERROR / Zu spät

Erinnert mich irgendwie an Slime (weiß auch nicht). Die Texte sind ~~...~~ interessant und meistens kann ich dem auch zustimmen (außer dem Song "Zu spät"). Die Musik stimmt auch, (Anaterror spielen echt schnell und gut. Die Leute geben ihr bestes kitzig find ich "My Bonnie". Überflüssig ist auf der 1. Seite das letzte Lied ("hey"). Prädikat: Eine meiner Lieblingsplatten! Den Leuten von © ANALTERROR steht nur, daß das mit dem Cover nicht so geklappt hat, wie sie es gerne wollten ("die Fotos sind beschissen und die Textbeilage ist nicht vollständig").

So, das wars Tja, ich bin ich recht tiemisch stolz, daß man alles doch ganz gut entziffern kann... oder ~~...~~ etw. nicht 222

The government is continually dipping out shit - and like idiots, it sits back and accepts it.

Leserbriefe

WAS SOLL DENN DAS,
WIR HABEN DOCH NOCH
GAR KEINE?

Wir hoffen aber, daß sich das bald ändert. Also rafft euch mal auf und schreibt uns ein paar Zeilen (braucht ihr nicht so wörtlich nehmen, den was sollen wir denn mit Zeilen anfangen. Ihr sollt natürlich Buchstaben, Wörter, Sätze schreiben).

Wir würden uns echt freuen, wenn von euch eine Reaktion auf dieses Fanzine kommen würde, Positive wie negative (positive sind uns natürlich lieber). Oder, wenn ihr irgendeinen Bericht oder so für uns schreiben würdet.



Nicht grüßen tun wir: Petra, Daniel, Claus, Eckl, Anja, Susi, Marion, Michi, Helger, Sigi, Naziskinheads, Modepunks, Fahrkartenkontrolleure, Schwarze Sheriffs, alle die uns nicht zurück geschrieben haben, ...



SCHLEIM KH VERZEIHUNG, SLIME DIE „SUPERSTARS“ IN AMPERMOCHING

Ich kam mir ziemlich verarscht vor, als der Sänger sich über den hohen Eintrittspreis (12,-) beschwerte. Wer war es denn, der nur für eine wahnsinnig hohe Gage spielen wollte. Sie doch, diese eingebildeten Pinkel. Vor einiger Zeit waren sie ja noch ganz in Ordnung (z.B. Frding) aber jetzt...

Da sieht man mal wieder, was der Erfolg so alles verändert!

Sie spielten ziemlich lustlos, schlecht und kurz, da gab's dann Randle.

Als dann einige Wochen später Napalm spielte, haben einige Leute befürchtet, daß sie Slime "rächen" würden, weil sie ja aus dem selben Städtchen kommen, aber das Gegenteil geschah. Sie sagten: Ganz Hamburg dankt euch, weil ihr Slime eine auf's Maul gegeben habt (irgend sowas in dem Sinn jedenfalls.).

Juz Starn- berg, 26. 3.

K An einem eiskalten Samstag im März machten wir, das heißt, die Sylvie, die Conny und ich (Rosi) uns auf den Weg nach Starnberg, um den behaglichen Klängen von NORMAHL und auch den GUTTER VIRTUES zu frönen. Was dann schließlich und endlich daraus wurde, könnt ihr folgendem Bericht entnehmen:

Wir stiegen also mit unserem Reiseproviant (3 Flasche Sekt) in die S-Bahn und machten es uns für no längere Fahrt bequem. Am ~~IX~~ Leimer Bahnhof vergnügte unXs der Anblick des "Münchner Rockerkönigs" (der übrigens so ein Verschnitt zwischen Zorro und

dem tapferen Schneider -- lein ist). Und somit stand der guten Laune nichts mehr im Weg. In der S-Bahn dann flüchteten einige Leute aus dem Abteil hinter uns, da sich in diesem ebenfalls Besucher dieses Konzertes aufhielten. (???Was soll den das schon wieder?). Besonders froh waren wir, daß so viele Konzertbesucher mit unserer S-Bahn gekommen sind, da wir ~~KX~~sonst vielleicht nie ins Juz gekommen wären, weil dieses ziemlich weit weg vom Bahnhof ist. Auf dem Weg zum Juz (am Starnberger See entlang hoch, wie romantisch!!!) wurde die 2. Sektflasche geleert (die 1. in der S-Bahn) und es ging auch noch ein Apfelschnaps rum, von dem ich aber nur noch ein paar Tröpfchen ergatterte (Schade). Aber jetzt mal weg von den Spirituosen... Im Juz angelangt, suchten wir vergebens nach Seife (was ist das bloß für ein Softladen!). Tja, Leute waren ~~KX~~ n'Haufen da!

Die Sylvie und die Conny (die beiden Kinnsköpfe) haben auch noch den Eintrittspreis von DM. 4,- geblecht. Mir blieb das erspart (bätsch, Schadenfreude!). Ich bin dann später zu dem Typ hin und ~~hab~~ gesagt, daß ich mir den Stempel aus Versehen gewaschen habe und hab gefragt, ob er mir denn nochmal einen drauf machen könnte (einen Stempel natürlich!). Hat er auch gemacht (an dieser Stelle: Dank an ihn!). Vielleicht ist euch schon aufgefallen, daß ich so viel drumrum schreibe, aber vor Gig selbst hob~~X~~ ich leider nicht allzuviel mitgekriegt. Und zwar kam das so:

Die Sylvie und ich haben ziemlich viel Bier getrunken (von anderen). 2 Hier haben wir uns aber auch selber gekauft (der Typ an der Theke war so zu, daß er mir jedes mal 1 Mark Pfand gab und ich nehm das Bier und ging

Fortsetzung vom Starnberg-Bericht....

ohne zu bezahlen, aber mit der 1en Mark) tja, Leute, so kommt man zu was, zu nem Rausch, besser gesagt. Und dann gings los. Die Sylvie und ich hanteln uns aufs Ohr, mal unter ner Garderobe, einmal hab ich auf der Bühne gepennt, usw... Die Sylvie hat ziemlich lange gepennt. Die anderen Kissetaten zähl ich lieber nicht auf (unser ~~edler~~ ^{sel den Hochverrat} Gesang am Bahnhof bei der Rückfahrt z.E.). Uns hat mich ja ganz schön geärgert: Das Klo war doch andauernd besetzt. An dieser Stelle noch Grüße an die Steffi und an die Klobürste! Da fällt mir noch was ein: Irgend einer hat mir mit seinem Bier die Rübe gewaschen. Ts, ts, so eine Verschwendung.... Tja, ihr werdet wohl jetzt den Eindruck haben, daß wir totale XSäufer, nochmal: Säufer sind, aber weit gefehlt! (?) In der S- Bahn warn wir schon wieder ganz munter. Die arme Conny (+ Markus) mußte sich andauernd um uns Saufköpfe kümmern. Dank gilt auch noch den vielen Helfern, die uns immer wieder ins Freie brachten. Und nun noch was zum eigentlichen Zweck dieses Berichts: NORMAHL waren nicht schlecht! Also, die Lieder, die ich mitgekriegt hab, fand ich oukai! (Wir wollen doch auch dem Perfektionismus vorbeugen) na also... häh?
Nun, es tut mir leid, daß aus diesem Bericht nix gscheids rausgekommen is.

*I don't want you to kill me!
- it tries to kill me -*
EINIGES, DAS DRIN STEHT, IST JA SCHON
DIREKT HISTORISCH! NA JA, MACHT NICHTS
DANN KÖNNT IHR MAL WIEDER IN ALTEN ER-
INNERUNGEN SCHWELGEN UND VON ALTEN ZEIT-
EN TRÄUMEN.



*Wer mit uns sein Zine austauschen
will, soll uns schreiben!*

**„Was gibt's
Neues?“**

Amerika hat seit dem 6. März
einen neuen Bundesstaat.
Was du willst wissen wie er
heißt? Deutschland natürlich.



**So lebten
und so
sie**
Schicksale berühmter
Menschen, die
unvergessen bleiben



HIER NUN EIN Gäh, BERICHT ÜBER DIE DARMSTÄDTER (hallo Erol)
OBERIOGOTRUPPE, DIE KETZER !!!

Die Idee für solch eine Gruppe hegte Mastermind Stefan
Rohmig bereits Anfang '81. Er wollte sie "Überdruck"
nennen und es stand schon so ziemlich fest, daß Erol
Diken dabei Schlagzeug spielen sollte. *weil erso talentiert ist!*

Diese Träume zerschlugen sich aber, als in Wiesbaden die
Band "Überdruck" gegründet wurde (diese bösen, bösen Euben).
Im Frühjahr 1982 gründeten Michael Karnop und Erol Diken
die Gruppe U.L.F. (Ultimative Lebensfreude), Darmstadt
erste Popgruppe.

Stefan lies daraufhin zunächst den Gedanken an eine eigene
Gruppe fahren (wohin wird der Gedanke wohl gefahren sein?)
und stieg mit ein. Nach dem zweiten Tape gingen ihnen
aber die Ideen aus und so wurde U.L.F. im Januar/Februar
1983 aufgelöst und die KETZER offiziell gegründet, da
Stefan Erols Git-Verstärker für 200 Mark erwerben konnte
und Erol nun endlich genug Geld hatte, sich ein Schlag-
zeug zu kaufen. Drittes Mitglied sollte Thomas Koch werden,
der aber nur einmal mit den anderen geübt hat und außerdem
nicht baßspielen kann.

Die KETZER sind jetzt auf der Suche nach einem richtigen
Bassisten (Anfragen siehe unten).

Ihr Programm umfasst inzwischen 6 Songs, die sie schon ganz
gut spielen können.

Also, wer noch was über die KETZER wissen möchte, der kann
sich an den EROL DIKEN wenden, seine Adresse ist:
KAUSTRASSE 7, 6100 DARMSTADT.

Stellenaussagen
Bassist gesucht!



VUN
hre T
ichge
Bulle
i. Bor
ngf un
icht G
der
ne
Hans
und a
is In
Gang
blinde
tra Gen
on Prod
er den
schen Ernst
ung des Ordens an Bernh
trasepräsident der
ng-Platz, auf der F
er Karneval-Ver
nen
er den
schen Ernst
ung des Ordens an Bernh
trasepräsident der
ng-Platz, auf der F
er Karneval-Ver
nen
er den
schen Ernst
ung des Ordens an Bernh
trasepräsident der
ng-Platz, auf der F
er Karneval-Ver
nen

KLEINANZEIGEN

Wer fährt mit mir nach
Wien, Zürich oder gleich London?
Zuschriften bitte an Rosi.

THE CLASH



FUSSBALL?

Wir und unsere Polizei!

Die Sicherheit ein großes Thema

Magazin!

EURO 22,3
FILM 18,00
LUPE 18,15
MA 22,3

Ungererstr. 176

ZIGEN FORM, SOLL

der zu...
die eine Pro-ho...
Keine Verpflichtungen, zw...
3000,- DM Honorar und das
-ian zu leben. Nähe...
Chiffre

Skischi...
Koflach, Gr. 41/42
und 43, je DM 60,-; Skihose
schwarz, Gr. 46/96, VB DM
771 51 06 ab 18 h

Mac
Staa
gern
scha
Prof
ist. C

Nix
Umw
burge
schät
wähl

EMERUM!

EMACH

näpfe
Kampf
Preis

en Kücke Prisma
NP 500,- VB
280,-; Audio mit Boxen-
paar VB 100,-; Kopfhörer; Cas-
sttenfrontlader NP 650,- VB
300,-; einige Musicas...

attenspieler; ethn
el. 271 51 06 ab 1

Sonnabend, 2

Und hier noch was Organisatorisches:
Wer sein Zine besprochen haben will,

- 1.00 Tagesschau, Tagesthemen 10.23 Schwarze
Kreuz 12.00
- 1.55 Pressesport
- 3.15 Viki
- 3.40 Programmvorstellung
- 4.10 Tagesschau
- 4.15 Sesamstraße
- 4.45 ARD-Ratgeber: Reise
Geplant: Berichte vom Wintersport rund
um den Ferienort Fitzmoos (Österreich);
Skitouren-Kurse - Skitouren-Ausrüstung
- 5.30 Der Junge im Baum
Norwegischer Spielfilm von 1981
Mit Silvia
u. a. Regie
Die Ideen A
Sommerha
sich in ihrer
ner Gast Bürger
den Jungen be
- 6.45 Am Bod

BETON COMBO

Punk aus Deutschland

Zu verkaufen
der, Bayer
250,- DM

AMPERMOCHING GASTHOF ZUR POST

Nun haben die Ampermochinger ihre Kündigung zum 1.4.83 gekriegt. Ein Kündigungsschreiben sagt der Brauereibesitzer Herr Haniel, daß Gemeinderat und Bevölkerung gegen Kneipenbetrieb in der jetzigen Form sind, wobei er bereits vor ersteren zitiert wurde. Angekündigt wurden Kontrollen der Polizei über das Alter der dort musikhörenden Jugendlichen. Eine mögliche Konzession für Musikveranstaltungen soll es weiterhin nur bis 22 Uhr geben. Zwar erkundigen sich die Postler noch nach Rechtsmitteln etc., aber wie es aussieht bleibt der 1.4. als Auszugstermin bestehen. Zudem müssen sie noch vollständig renovieren!

soll aus ein solches zuschicken!
(haha)

07/POST

4.0 bis 5.0 Promille
Atemalkoholmessung: Es kommt zu einer
Kondemnation bis zum Tod



MEHR NACH LINKS!



KÖNNT IHR NICHT WIE GANZ NORMALE JUNGES SPIELER?

Der große Kriminalbericht

Guten Tag, liebe Leser!

Frisches Bitten-
Kumpsteak ... 279
Frage...

HIER ERFOLGT NUN DER „GROSSE“ BERICHT ÜBER DIE ALLSEITS BEKANNTEN "ZSD":

Schwarze Sheriffs

Diese Gruppe besteht zur Zeit aus 4 Leuten, nämlich: RÜBE, der stolze Sänger von ZSD wohnt daheim bei Mami und Papi.

RAPI, Pauken und Blech, wohnt irgendwo am Rande von München in Richtung Riem und das alles ganz alleine (Buhuu, der arme Kerl!).

SIGI und WIX, Baß und Gitarre, wohnen zusammen in ner Wohngemeinschaft in Kleinoakistan.

Ihre nächsten Termine sind:

12. März in Kempten mit diversen Gruppen...

26. März in Mainz mit Lustfinger, Durst, Rote Front, Schrott

31. März in Wien (oh du Stadt meiner Träume?) mit mehreren Münchner Gruppen (Rote Front usw.)

Sie haben keinen Übungsraum, deshalb die Auftritte, irgendwann müssen Sie ja üben (laut Aussage von Wix)

Superheroes

Halb so schlimm diese NEUTRONENBOMBEN. Das Haus steht ja hoch.



ZSD - Wiedmeier's Privatarmee
Honor et Justitia!
(Ehre und Gerechtigkeit)

Der abgeschlossene Roman
Sein Atem ging heiß und schnell. Vergehend vor Verlangen sah er sie an, und ein bebendes Zittern lief über ihn hin. „Mein Gott!“ stöhnte er verhalten und, sich zur Ruhe zwingend, „was bist du gut gebaut!“ Oh, welch ein berauschernder Anblick seliger Lust. Gathmann Aug' in Aug' mit der neubauten Sparkassenfiliale.

Nicht was ihr schon wieder gemeint habt (ihr geilen Schweine)

Ich armes Schwein hab nun die Aufgabe, ein Schlußwort zu verfassen. Wenns wenigstens bei dem einen Wort bleiben könnte, aber nein, es muß mehr werden.... Na ja, ich werds mal versuchen. Ihr werdet jetzt wahrscheinlich aufatmen, weil ihrs endlich geschafft habt und ärgert euch jetzt, daß ihr son Haufen Geld für nichts und wieder nichts ausgegeben habt. Nun ja, wir werden aber nicht aufgeben und versuchen, die Nummer 2 besser zu machen. Wenn sich irgend jemand beleidigt fühlt oder so, kann er/sie das uns ja per Brief mitteilen. Am liebsten sind uns natürlich Lobeshymnen, Lorbeerkränze und ecetera bla bla... Jeder, ja auch ~~du~~ du, ist hiermit aufgefordert, uns seine Meinung über die

SELENGVAL zu schreiben.

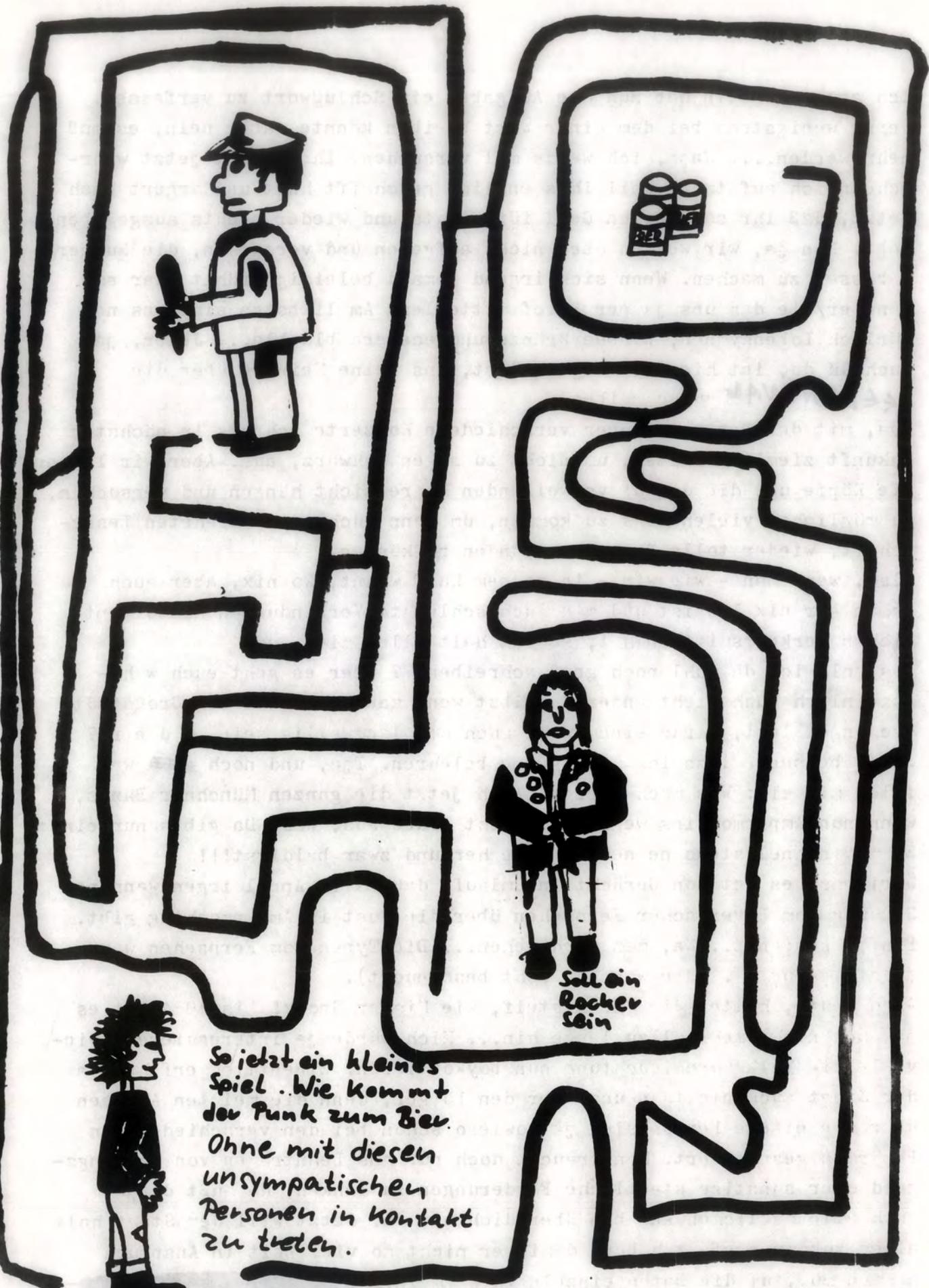
Tja, mit den Berichten über verschiedene Konzerte schauts in nächster Zukunft ziemlich düster, um nicht zu sagen schwarz, aus. Aber wir lassen die Köpfe und die darauf verweilenden Haare nicht hängen und versuchen, zu möglichst vielen Gigs zu kommen, um dann euch, der verehrten Leserschaft, wieder tolle Sachen verkünden zu können.

Also, wenn man - wie wir - in so nem Kaff wohnt, wo nix, aber auch schon gar nix los ist und man auch schlechte Verbindungen mit öffentlichen Verkehrsmitteln hat, schaut halt alles mies aus.

Was soll ich da wohl noch groß schreiben??? Aber es geht euch wahrscheinlich auch nicht anders. Selbst wenn man im dichtesten Großstadtdschungel lebt, wirds einem wohl auch oft langweilig sein. O d e r ? Eines besseren lass ich dich gerne belehren. Tja, und noch ~~was~~ was fällt mir ein: Was machen eigentlich jetzt die ganzen Münchner Bände, wenn nun Ampermoching wegfällt? Sieht trübe aus, was? Da gibts nur eins: Es muß schnellstens ne neue Kneipe her und zwar baldigst!!!

Übrigens, es ist son Gerücht in Umlauf, daß es im April irgendwann ne Sendung vom Bayerischen Fernsehen über die Post in Ampermoching gibt. Bin ja gespannt...Na, man wird sehen... Die Typen vom Fernsehen warn ja oft genug da. (die warn ja echt bescheuert).

Also Leute, haltet die Ohren steif, wie Mister Snock! Bis 1984 ist es ja auch nicht mehr allzu lange hin... Mich würde ja interessieren, wieviele die Volkserleuchtung nun boykottieren. Eigentlich erfährt ja der Staat auch nichts Neues über den Bürger, denn die meisten Angaben über die eigene Person sind ja sowieso schon bei den verschiedensten Behörden gespeichert. Man braucht doch nur ans Beantragen von Wohnungsgeld oder sonstige staatliche Förderungen zu denken, da mußst du ja auch alle möglichen Angaben über dich machen. Jetzt will der Staat halt alles zusammengefaßt haben, damit er nicht so viel Zeit in Anspruch nehmen muß, um die Daten einzeln zu sammeln. ~~_____~~



So jetzt ein kleines
Spiel ..Wie kommt
der Punk zum Bier.
Ohne mit diesen
unsympatischen
Personen in Kontakt
zu treten.

Soll ein
Rocken
sein

Aber nun Schluß damit, ich kanns sowieso schon nicht mehr hören!

Nen Kommentar über unsere geliebten Freunde und Helfer kann ich mir wohl auch sparen...

Tja dann...gehabt euch wohl und vergeßt nicht, uns zu schreiben (ihr faulen Säcke).

Die SEELENQUAL-Redaktion

Endlich!

Geschafft!



ÜBRIGENS:
HABEN SIE IHREN
HUND SCHON
GEGEN PARVO-
VIRULOSE IMPFEN
LASSEN?